

## CD/LP recensie Bealestreet

Op "Ridin' The Rods" // 20 Years on the Road weten "Sweet Lovin' (Billy) Kathleen Vandenhoudt & (Bloomfish) Pascale Michiels een bijzondere fraaie indruk te maken met hun harmonieus stemmenwerk en niet - alledaags gitaarspel waarbij je letterlijk en figuurlijk niet naast de authentieke Chinese Maan-gitaar kan kijken / luisteren. Hun jarenlang muzikaal onderweg zijn als vrijgevochten duo vertaalt zich met "Ridin' the Rods" naar een schitterend akoestisch en volledig live opgenomen album waarbij de liefhebbers van pure blues, roots en americana verrukkelijk, zinnestrelend bejegend worden. Alleen al de broeierige openingstrack "Skeleton Man" en het Ry Cooder-esque "Almost Home" - de ideale soundtracks voor exotische Vakantie Vlaanderen t(r)ips -, het dreigende "Faster" en de country / blues pareltjes "Come What May", titeltrack "Ridin' the Rods" scheppen zoveel gerechtvaardigde goodwill dat wanneer iemand mocht opmerken dat "ChainGang" wel enige gelijkenis vertoont met de klassieker "It Hurts Me Too" wellicht levenslang als één kniesoor wordt bestempeld. "Only Fishermen" schept een leuk flamenco sfeertje dat met "So Long" een verrassende wending krijgt, "Steam in the Shack" en "Spy Fly" etaleren beeldend gitaargepingel, "Cowgirls & Indians" verwijst ondermeer subliem naar de schitterende hoefoto's en is karakteristiek voor de (h)eerlijke crazy world van Billy & Bloomfish ! Af en toe gek doen om niet gek te worden .....Yes.

SWA